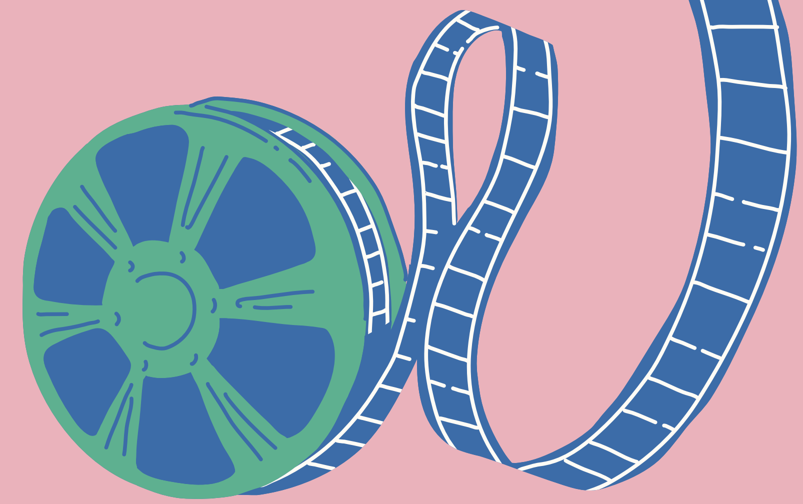


Gira che ti rigira Contest

come si scrive un soggetto cinematografico

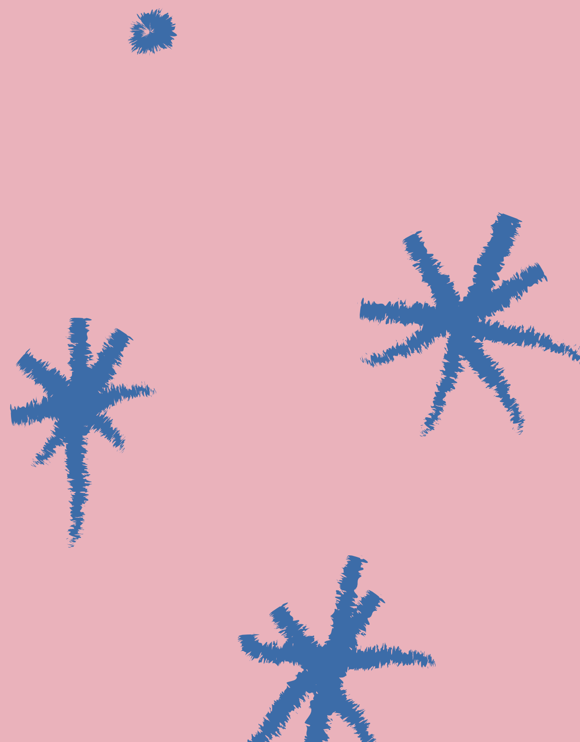


SOCIETA' UMANITARIA
CINETECA SARDA
ALGHERO - CAGLIARI - CARBONIA



CHE COSA È UN FILM?

è una storia raccontata per immagini e suoni



Le fasi fondamentali per scrivere un film

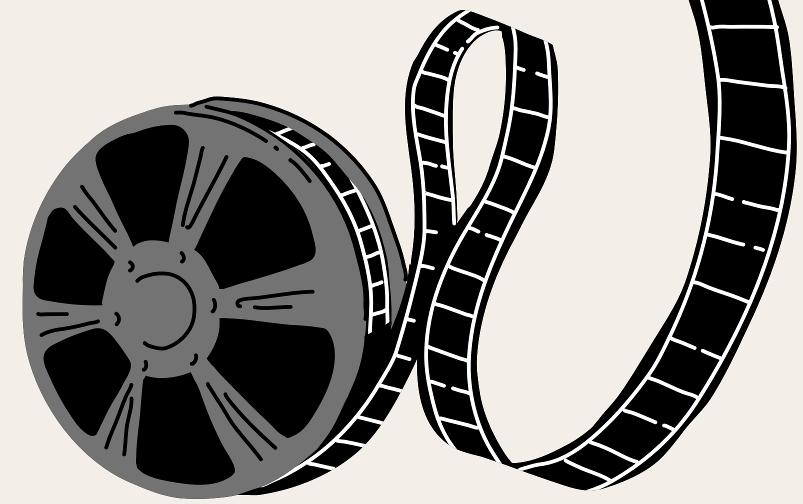
1. Soggetto: è l’idea del film

2. Trattamento: è un documento che racconta l'idea del film in maniera più dettagliata

3. Scaletta: è un documento che riporta schematicamente la struttura narrativa, organizzando gli eventi in sequenze e scene numerate

4. Sceneggiatura: è un documento che riporta la descrizione dettagliata di tutte le scene, con dialoghi, inquadrature e descrizioni di luoghi e oggetti

5. Storyboard: è la rappresentazione grafica, sotto forma di sequenze disegnate in ordine cronologico, delle scene

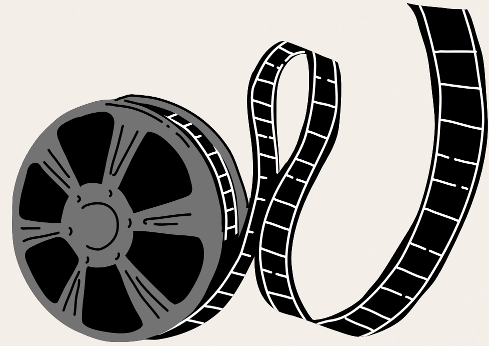


CHE COSA È UN SOGGETTO PER IL CINEMA?

è l’idea di una storia,
che deve essere narrata per immagini.

*Il cinema non deve raccontare, deve far vedere !





Trovare un’idea nuova non è facile, perché è dall’inizio dei tempi che gli esseri umani vivono, inventano e raccontano storie.

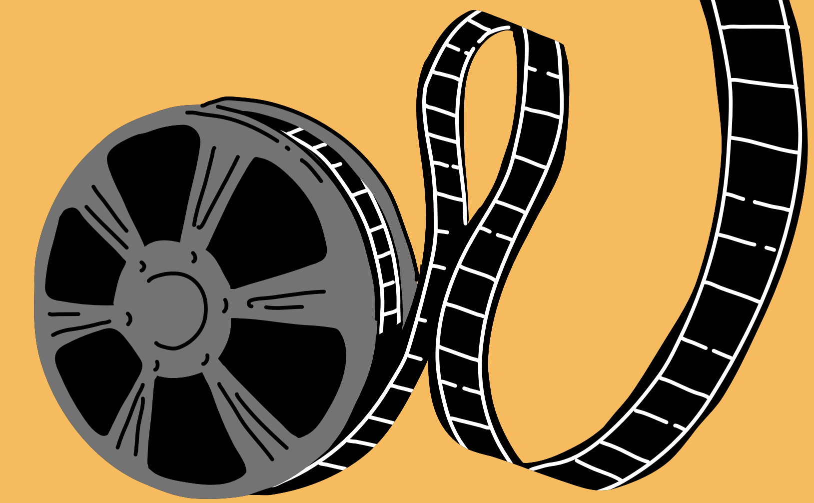
Per cominciare a scrivere si può prendere ispirazione da storie note, aggiungendo elementi nuovi, oppure partire da personaggi simili a noi che si muovono in ambienti che conosciamo bene.

Lavorare a una storia in gruppo presenta delle difficoltà, ma è anche una grande ricchezza: ascoltiamo le idee di tutte e di tutti senza affezionarci troppo alla nostra ; l’idea finale potrebbe prendere spunti diversi da diverse persone. Ma... da dove partire?





COME TROVARE L'IDEA?



suggerimenti







---

osservazione

- Scegliete un luogo e provate a descrivere la scena che vedete
- annotate tutti i minimi particolari
- immaginate la storia dietro quella scena

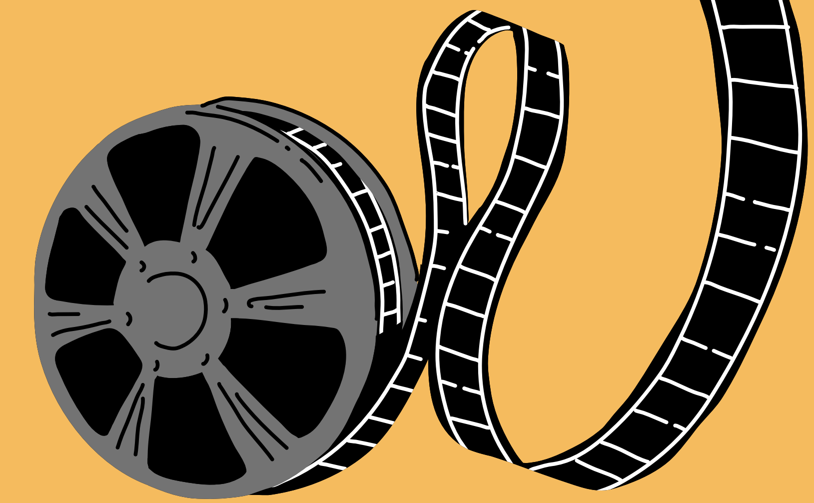
binomio fantastico

- Prendete due parole che non c'entrano nulla l'una con l'altra
- provate a creare relazioni tra loro
- a partire da queste relazioni immaginate una storia

contrario

- Pensate a un "luogo comune" o a uno stereotipo (più è assurdo e meglio è!)
- immaginate una storia originale che lo contraddica o lo ribalti

COME TROVARE L'IDEA?



suggerimenti







---

foto

- Cercate delle foto che vi colpiscono, non importa se sono di persone, di oggetti o di paesaggi
- annotate tutti i minimi particolari
- immaginate la storia che c'è dietro

social

- Prendete due o più persone a caso sui social
- leggete le loro bio o provate a inventarle
- immaginate una storia che le metta tutte in relazione

musica

- Cercate una o più canzoni che vi piacciono o che sono importanti per voi
- immaginate la storia che c'è dietro o inventatene una intrecciando testi diversi

COME SCRIVERE IL TESTO?





Regola delle 5W

ingredienti necessari

- Chi è il o la protagonista della storia?
- Cosa accade nella storia?
- Quando avviene la storia, nel passato, nel presente o nel futuro?
- Dove si svolge la storia?
- Come inizia, si svolge e si conclude la storia?

COME SCRIVERE IL TESTO?



ingredienti necessari

1. Usare il presente indicativo e la terza persona singolare:immaginate che chi legge stia vedendo ciò che raccontate mentre accade

2. Descrivere le scene per immagini, senza esprimere opinioni, sentimenti o giudizi: il cinema è fantasia, date sfogo all’immaginazione!

3. Scegliere un genere e un tono: con il vostro film volete andare in mondi reali o fantastici? Volete far ridere? Oppure far riflettere, far commuovere o... spaventare?













**SCEGLIETE UN GENERE
O...
MESCOLATENE DIVERSI!**

COME FORMATTARE IL TESTO?

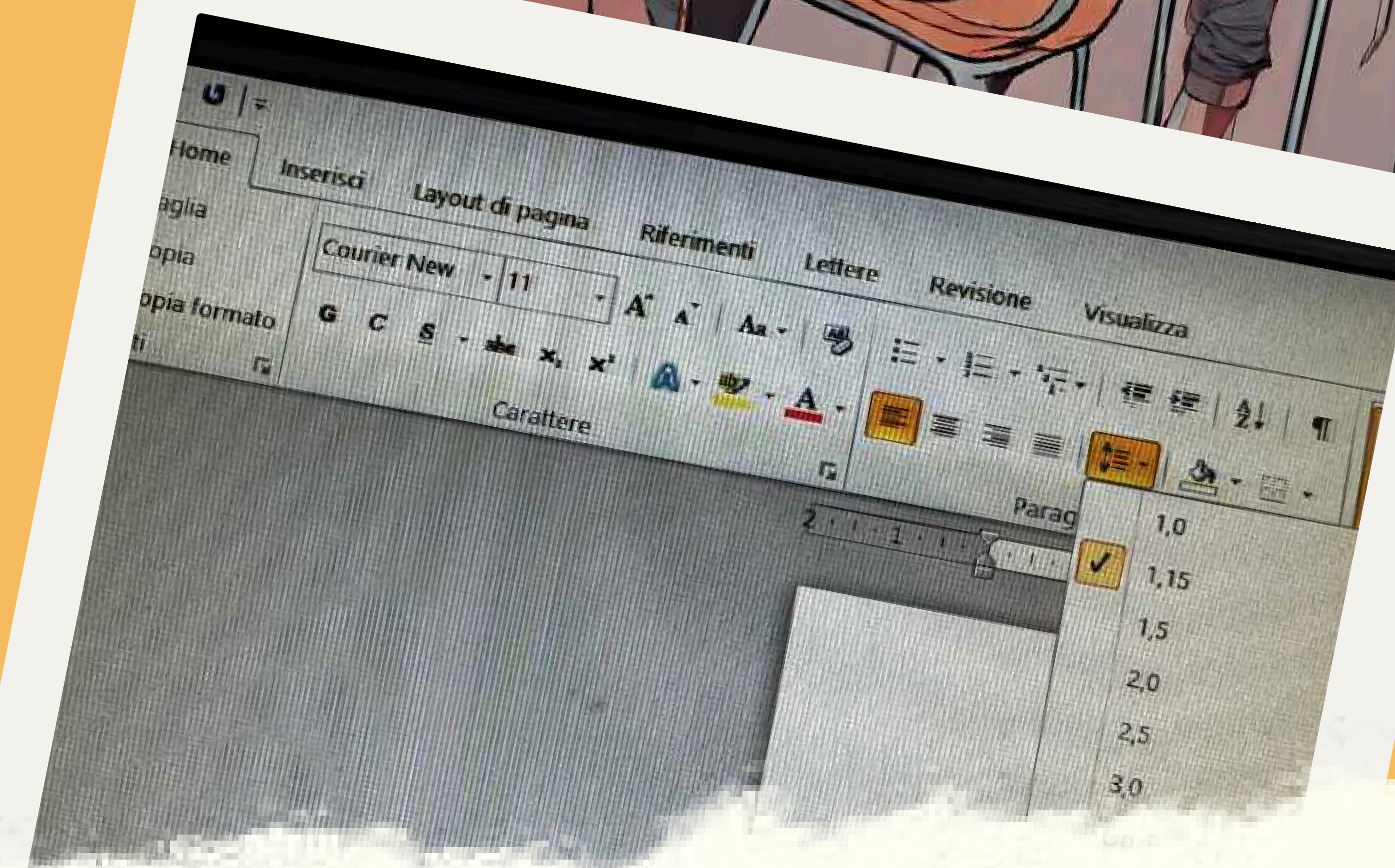
regole

1. Scrivere l'intestazione: il titolo del soggetto, il genere scelto, il o la docente referente, la vostra classe e la vostra scuola. In alto in grassetto.

2. Scrivere una logline: è una sola frase che riassume il soggetto

3. Scrivere il soggetto: al massimo due pagine di Word, utilizzando il carattere Courier New a 11 punti, con interlinea a 1,15











...E ORA POTETE COMINCIARE A SCRIVERE IL VOSTRO FILM!

